

## PRESSEMITTEILUNG

*ZKM veranstaltet zweitägiges Symposium zur Vermittlung*

### **Non-Conference**

#### **Was, wenn die Kunstvermittlung das Museum übernimmt?**

Do, 21.03. und Fr, 22.03.2024

*Im Sinne des »useful museum« stellt die zweitägige »Non-Conference« vom 21. bis 22. März 2024 am ZKM | Karlsruhe die Rolle der Kunstvermittlung in den Mittelpunkt. Bei offenen Workshops, live gesendeten Radio-Diskussionen, Impuls-Vorträgen und gemeinsamem Essen entwickelt die Veranstaltung das konkrete Szenario: Was, wenn die Vermittlung das Museum übernimmt? Die Nicht-Konferenz findet vor Ort auf Deutsch und Englisch statt. Ermöglicht wird sie durch die Förderung des Zentrums für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZfKT) – einer Einrichtung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.  
(Non-Conference | Karlsruhe, 21./22.03.2024)*

### **Konkrete Szenarien für Kulturvermittlung**

Das Konzept des »useful museum« versteht Kulturinstitutionen als Orte für gesellschaftliche Verantwortung und definiert kuratorische Praxis als soziale Praxis. Damit verändert sich auch das Selbstverständnis der Kultur- und Kunstvermittlung. Mit der »Non-Conference« überträgt Alistair Hudson, der wissenschaftlich-künstlerische Leiter des ZKM und Initiator der Veranstaltung, den Kunstvermittler:innen symbolisch die Verantwortung für das ZKM. Anstatt Ausstellungsinhalte nur als Ergebnis der Auseinandersetzung mit der Realität zu verstehen, schlägt das Konzept vor, »die Gleichung umzudrehen, die alltäglichen Aktivitäten und Beziehungen in den Mittelpunkt unserer Institutionen zu stellen und Kunst und künstlerische Techniken als Mittel zur Veränderung unserer Arbeitsweise in der Welt zu nutzen«, so Hudson.

Anhand von vier Fragestellungen werden gemeinsam mit den Teilnehmenden konkrete Szenarien diskutiert: Was, wenn Museen für unsere Gesundheit verantwortlich wären? Was, wenn Museen unser Verständnis von Technologie verändern? Was, wenn Museen uns inspirieren, Dinge künstlerisch zu tun? Also rundum: Was, wenn die Vermittlung das Museum übernimmt?

März 2024

Non-Conference  
Was, wenn die Kunstvermittlung das Museum übernimmt?

Do, 21.03. und Fr, 22.03.2024

Pressekontakt  
Anne Thomé  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Premiumpartner des ZKM

— EnBW

Diese Veranstaltung wurde ermöglicht durch die Förderung des Zentrums für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZfKT)



Eine Einrichtung von



## Speaker:innen

Im Rahmen der »Non-Conference« werden Speaker:innen aus den Themenbereichen kultureller Bildung & (Kunst-)Vermittlung, Gesundheit und Technologie ihre Perspektiven einbringen, darunter Tania Aedo, Asian Feminist Studio for Art and Research (AFSAR), Leonhard Bartolomeus, Kathrin Gerling und Anna-Lena Meiners, Alistair Hudson, Sarah Jansen, Anna Jehle und Juliane Schickedanz, Markus Klute, Micha Pallesche, Clive Parkinson, Renan Laru-An, Tina Lorenz, Shusha Niederberger, Cem A., das Bündnis für eine gerechtere Kunst- und Kulturarbeit, Cola Taxi Okay, DIDAE (Digital Didactics in Art Education), Erdmännchen&Bär und das Kitchen\_Ferm\_Lab.

## Non-Conference

### Was, wenn die Kunstvermittlung das Museum übernimmt?

Do, 21.03. und Fr, 22.03.2024

Foyer, Musikbalkon, Lichthof 8+9

Kosten: 39,50 Euro / ermäßigt 28,50 Euro (Studierende, Selbstständige, Freischaffende)

Kontakt: [nonconference@zkm.de](mailto:nonconference@zkm.de)

Die Präsenzveranstaltung richtet sich an Mitarbeitende von Museen und anderen kulturellen Institutionen, (Kunst-)Vermittler:innen, Kulturschaffende, Studierende und politische Entscheidungsträger:innen. Einzelne Beiträge werden aufgezeichnet und im Nachgang veröffentlicht.

Das Programm wird wechselnd auf Deutsch und Englisch angeboten. Einzelne Englischsprachige Beiträge werden per Live-Untertitelung übersetzt.

Die Pressemitteilung finden Sie auch in unserem [Pressebereich](#).

### Allgemeine Presseanfragen richten Sie bitte an:

Anne Thomé // [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de) // 0721 / 8100 1220

März 2024

Non-Conference  
Was, wenn die Kunstvermittlung das Museum übernimmt?

Do, 21.03. und Fr, 22.03.2024

Pressekontakt  
Anne Thomé  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Premiumpartner des ZKM

— EnBW

Diese Veranstaltung wurde ermöglicht durch die Förderung des Zentrums für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZFKT)



Eine Einrichtung von



## Programm

**Donnerstag, 21.03.24, 14:00 – 22:00 Uhr**

14:00 – 15:00 Uhr

### **Begrüßung und Intro**

15:00 – 16:00 Uhr

### **Performance**

Dan Wilcox, Künstler und Softwareentwickler, ZKM | Hertz Labor

## **Willkommen**

**ZKM Non-Conference Team und Zentrum für Kulturelle Teilhabe**

16:00 – 17:00 Uhr

### **Offene Workshops**

Cem A. & Lilli Roser (Memes), Cola Taxi Okay, Das Bündnis für eine gerechtere Kunst- und Kulturarbeit, DiDAE (Digital Didactics in Art Education), Kitchen\_Ferm\_Lab, Christina Zartmann & Sabine Jäger (KI-Prompts), ZKM | Museumskommunikation: Sensibilisierungsworkshop zu Barrierearmut

17:00 – 17:30 Uhr

### **Talk: Doing Technology Artistically**

mit Tania Aedo (Kordinatorin, Cátedra Max Aub –Transdisciplina en Arte y Tecnología)

17:45 – 18:45 Uhr

### **Radio-Diskussion: Was, wenn Museen unser Verständnis von Technologie verändern?**

Charmaine Poh und Hanwen Zhang vom Asian Feminist Studio for Art and Research (AFSAR), Open Mics mit Sarah Jansen (freie Hardwareentwicklerin, Geschäftsführerin cyberkombinat GmbH), Tina Lorenz (Leitung, Hertz-Labor, ZKM | Karlsruhe), Shusha Niederberger (Wissenschaftliche Mitarbeiterin, IFCAR Institute for Contemporary Art Research, ZHdK), Marek Tuszynski, Tactical Tech.

## **und Offene Workshops**

Cem A. & Lilli Roser (Memes), Cola Taxi Okay, Das Bündnis für eine gerechtere Kunst- und Kulturarbeit, DiDAE (Digital Didactics in Art Education), Kitchen\_Ferm\_Lab, Christina Zartmann & Sabine Jäger (KI-Prompts), ZKM | Museumskommunikation: Sensibilisierungsworkshop zu Barrierearmut

März 2024

Non-Conference  
Was, wenn die Kunstvermittlung das Museum übernimmt?

Do, 21.03. und Fr, 22.03.2024

Pressekontakt  
Anne Thomé  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Premiumpartner des ZKM



Diese Veranstaltung wurde ermöglicht durch die Förderung des Zentrums für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZfKT)



Eine Einrichtung von



19:00 – 21:30 Uhr

### Abendessen

#### Raclette-Rave mit DJ Enkidu

Freitag, 22.03.24, 10:00 – 18:00 Uhr

10:00 – 10:30 Uhr

#### Intro mit Kaffee und Croissant

10:30 – 10:45 Uhr

#### Willkommen

#### mit dem Non-Conference Team

10:45 – 11:15 Uhr

#### Talk: Doing Education Artistically

mit Leonhard Bartolomeus (Kurator, Yamaguchi Center for Arts and Media [YCAM])

11:30 – 12:30 Uhr

#### Radio-Diskussion: Was, wenn die Vermittlung das Museum übernimmt?

Banu Beyer (ZKM | Museumskommunikation) Markus Klute (Leiter, Institut für Experimentelle Teilchphysik, KIT) und Renan Laruan (Künstlerischer Leiter, S A V V Y Contemporary), Micha Pallesche (Rektor, Ernst-Reuter-Gemeinschaftsschule) und Open Mics mit Birte Werner (Leiterin, Zentrum für kulturelle Teilhabe)

#### Offene Workshops

Cem A. & Lilli Roser (Memes), Cola Taxi Okay, Das Bündnis für eine gerechtere Kunst- und Kulturarbeit, DiDAE (Digital Didactics in Art Education), Erdmännchen&Bär (Digital Lernen – Für Alle), Kitchen\_Ferm\_Lab, Christina Zartmann & Sabine Jäger (KI-Prompts), ZKM | Museumskommunikation: Sensibilisierungsworkshop zu Barrierearmut

12:30 – 13:30 Uhr

#### Mittagessen

13:30 – 14:00 Uhr

#### Talk: Doing Health Artistically

mit Clive Parkinson (Arts, Health and Social Change)

März 2024

Non-Conference  
Was, wenn die Kunstvermittlung das Museum übernimmt?

Do, 21.03. und Fr, 22.03.2024

Pressekontakt  
Anne Thomé  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Premiumpartner des ZKM



Diese Veranstaltung wurde ermöglicht durch die Förderung des Zentrums für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZfKT)



Eine Einrichtung von



14:00 – 15:00 Uhr

**Radio-Diskussion: Was, wenn Museen für unsere Gesundheit verantwortlich wären?**

Open Mics mit Clive Parkinson (Arts, Health and Social Change), Anna Jehle und Juliane Schickedanz (Direktorinnen, Kunsthalle Osnabrück), Kathrin Gerling und Anna-Lena Meiners (Leiterin und wissenschaftliche Mitarbeiterin, Forschungsgruppe Mensch-Maschine-Interaktion und Barrierefreiheit, KIT), weitere t.b.a.

**und Offene Workshops**

Cem A. & Lilli Roser (Memes), Cola Taxi Okay, Das Bündnis für eine gerechtere Kunst- und Kulturarbeit, DiDAE (Digital Didactics in Art Education), Erdmännchen&Bär (Digital Lernen – Für Alle), Kitchen\_Ferm\_Lab, Christina Zartmann & Sabine Jäger (KI-Prompts), ZKM | Museumskommunikation: Sensibilisierungsworkshop zu Barrierearmut

15:00 – 16:00 Uhr

**Kollektive Reflektion**

Mit Pascal Gruppe (Theaterpädagogin, Junges Staatstheater Karlsruhe)

16:30 -17:30 Uhr

**Kollektive-Radiodiskussion: Was, wenn Museen uns inspirieren, Dinge künstlerisch zu tun?**

mit Alistair Hudson und allen Teilnehmenden

17:30 – 18:00 Uhr

**Nicht-Ende**

März 2024

Non-Conference  
Was, wenn die Kunstvermittlung das Museum übernimmt?

Do, 21.03. und Fr, 22.03.2024

Pressekontakt  
Anne Thomé  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Premiumpartner des ZKM



Diese Veranstaltung wurde ermöglicht durch die Förderung des Zentrums für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZfKT)



Eine Einrichtung von

