

PRESSEMITTEILUNG

Giga-Hertz-Preis 2022 wird im ZKM | Karlsruhe verliehen. Daniel Teruggi erhält den mit 10.000 Euro dotierten Hauptpreis. Der neue Förderpreis PopExperimental geht an das ugandische Kollektiv Nyege Nyege.

Seit 2007 vergibt das ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe in Kooperation mit dem SWR Experimentalstudio jährlich den Giga-Hertz-Preis für elektronische Musik und Klangkunst. Bisherige Preisträger waren u.a. Pierre Boulez, Brian Eno, Laurie Anderson und Christina Kubisch. In diesem Jahr erhält der argentinische Komponist und langjährige Leiter der GRM in Paris Daniel **Teruggi** den Hauptpreis, der mit 10.000 € dotiert ist. Die mit 5.000 € dotierten Produktionspreise gehen an den Klang- und Multimediakünstler Yu-Jung Chen aus Taiwan sowie an **Peter Gahn**, Professor für Komposition/Neue Medien/Sound Studies an der Hochschule für Musik in Nürnberg. Neu ist die Kategorie des Förderpreises PopExperimental in Höhe von 5.000 €, den das ugandische Kollektiv Nyege Nyege erhält. Das Kollektiv fördert elektronische Underground-Musik afrikanischer Künstler:innen. Die Preisverleihung findet am Samstag, den 26. November 2022 im ZKM | Karlsruhe statt, begleitet von einem umfassenden Konzertprogramm vom 26. bis 27.11.2022. Weiterführende Informationen zu den Preisträger:innen, Jurystatements und das Programm finden sich auf der Website des ZKM.

Als einen der wichtigsten internationalen Preise für elektronische Musik und Klangkunst verleihen das ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe und das SWR Experimentalstudio Freiburg am 26. November 2022 bereits zum 15. Mal den mit 25.000 € dotierten Giga-Hertz-Preis, der einen Hauptpreis für das Lebenswerk, zwei Produktionspreise sowie, in diesem Jahr neu, einen Förderpreis für PopExperimental umfasst.

Preisträger des mit 10.000 € dotierten Giga-Hertz-Hauptpreises 2022 ist der argentinische Komponist **Daniel Teruggi.** Teruggi hat mehr als 90 Werke komponiert, hauptsächlich für den Konzertbereich, wobei er entweder elektroakustische Geräte in akusmatischen Szenerien oder Live-Instrumente verwendet. Seine Werke wurden in mehr als 30 Ländern aufgeführt und in verschiedenen CD-Sammlungen veröffentlicht. Von 2001 bis 2016 war Daniel Teruggi zudem technischer Leiter der Forschungs- und Experimentalabteilung des INA (Institut national de l'audiovisuel) in Paris. In der Forschung arbeitete er aktiv an der Erhaltung audiovisueller Sammlungen und insbesondere im Bereich der elektroakustischen Musik. Er ist Autor zahlreicher Forschungsartikel über Klang, Wahrnehmung und Analyse von Musik.

November 2022

Verleihung Giga-Hertz-Preis 2022

Sa, 26.11.2022 - So, 27.11.2022

Ort ZKM | Karlsruhe Vortragssaal + Kubus

Pressekontakt Felix Brenner Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe Lorenzstraße 19 76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM





Partner des ZKM



In Kooperation mit

SWR EXPERIMENTAL STUDIO



Die beiden mit jeweils 5.000 € dotierten Produktionspreise gehen an den im taiwanischen Tainan lebenden Klang- und Multimediakünstler **Yu-Jung Chen** sowie an **Peter Gahn**, der seit 2015 als Professor für Komposition/Neue Medien/Sound Studies an der Hochschule für Musik in Nürnberg forscht und lehrt.

Der neu gestiftete Förderpreis PopExperimental ist den populärmusikalisch orientierten Ästhetiken gewidmet, die gegenwärtig zu den wichtigsten technologisch basierten Innovationstreibern der elektronischen Musik zählen. Gestiftet wird der ebenfalls mit 5.000 € dotierte Preis von der Fördergesellschaft ZKM / HfG e.V.

Erster Preisträger ist das ugandische Kollektiv **Nyege Nyege**, das elektronische Underground-Musik afrikanischer Künstler:innen fördert. Nyege Nyege erforscht neue grenzüberschreitende Wege, um einer aufstrebenden Kreativgeneration ein Forum und eine ganzheitliche Plattform zu bieten.

Lobende Erwähnungen gehen an den US-amerikanischen Komponisten **Timothy Roy**, an die in Deutschland lebende kolumbianische Komponistin, Klang- und Medienkünstlerin **Claudia Robles-Angel** sowie an den in Oslo wirkenden ungarischen Klangtüftler **Bálint Laczkó**.

Erstmals seit 2019 wird die Preisverleihung in diesem Jahr wieder mit Publikum stattfinden, moderiert von Nina Sonnenberg und eingebettet in ein umfangreiches Konzertprogramm.

Die Jurys 2022

Haupt- und Produktionspreise: Ludger Brümmer (Programmleiter Musik, ZKM | Karlsruhe und Professor für Komposition für digitale Medien HfM Trossingen), Huihui Cheng (Komponistin), Detlef Heusinger (Leiter SWR Experimentalstudio, bis Sept. 2022), Elsa Justel (Komponistin), Peter Weibel (künstlerisch-wissenschaftlicher Vorstand ZKM | Karlsruhe).

PopExperimental: Udo Dahmen (künstlerischer Direktor und Geschäftsführer Popakademie Baden-Württemberg & Vizepräsident Deutscher Musikrat), Zuri Maria Daiß (Musikkuratorin, freie Kulturschaffende CTM-Festival, etc.) Stefanie Schäfer (SWR3 Musikredaktion), Nahuel Stoppa (Popkulturredakteur Arte TRACKS Berlin).

November 2022

Verleihung Giga-Hertz-Preis 2022

Sa. 26.11.2022 - So. 27.11.2022

Ort ZKM | Karlsruhe Vortragssaal + Kubus

Pressekontakt Felix Brenner Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe Lorenzstraße 19 76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM





Partner des ZKM



In Kooperation mit

SWR EXPERIMENTAL STUDIO



Service für Journalist:innen

Weiterführende Informationen zu den Preisträger:innen, Jurystatements und das vollständige Programm des Giga-Hertz-Preises 2022 finden Sie auf der Website des ZKM.

Wir laden Sie herzlich zu Preisverleihung und Konzertprogramm ein. Um Anmeldung wird gebeten: Felix Brenner // presse@zkm.de

November 2022

Verleihung Giga-Hertz-Preis 2022

Sa, 26.11.2022 - So, 27.11.2022

Ort ZKM | Karlsruhe Vortragssaal + Kubus

Pressekontakt
Felix Brenner
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe Lorenzstraße 19 76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM





Partner des ZKM

——EnBW

In Kooperation mit

SWR EXPERIMENTAL STUDIO