

## Save the Date: eCulture Convention – The Economic and Cultural Impacts of the Digital Age

Vom 15. – 17. September 2021 findet die eCulture Convention unter dem Thema „The Economic and Cultural Impacts of the Digital Age“ sowohl am Höchstleistungsrechenzentrum Stuttgart (HLRS) als auch im Livestream statt. Der Kongress eruiert die Möglichkeiten, die aktuelle Trends in Kunst, Kultur und Wirtschaft für die zukünftige Forschung an der Schnittstelle von digitalen Technologien und Kunst bieten. Das ZKM ist Kooperationspartner und beteiligt sich mit zahlreichen Sprechern und einem Konzertabend.

Die vom HLRS Stuttgart und vom Media Solution Center (MSC) Baden-Württemberg organisierte eCulture Convention bietet ein Forum für Expert:innen weltweit, um neue Entwicklungen im Bereich Kunst, Kultur und Wirtschaft zu diskutieren und damit eine Grundlage für zukünftige Forschungen und Projekte an der Schnittstelle von Wissenschaft, Wirtschaft und Kunst zu schaffen.

**Das Tagungsprogramm** wird sich aus jeweils einstündigen Keynote-Vorträgen und Projekt-Präsentationen von Wissenschaftler:innen und Künstler:innen unterschiedlicher Bereiche, wie der Wirtschaftswissenschaften, Computeranimation & VFX, Design & Architektur, Komposition, Philosophie, Machine Learning und der szenischen Künste, zusammensetzen.

**Das ZKM** wird das gemeinsam mit dem Deutschen Museum organisierte Projekt *Das intelligente Museum* vorstellen, eine Live-Präsentation zu *Experiments in Art and Economic* geben und einen **Konzertabend mit elektroakustischen Werken** von Ludger Brümmer (ZKM | Hertz-Labor) anbieten.

Weiterhin wird der Auftakt des Research and Creation Center for Computational Based Art, Culture, and Economy gefeiert – eines Zentrums, das junge kreative Menschen den reziproken Zugang zu Industriepartnern und Hightech-Equipment ermöglichen wird.

Die eCulture Convention ist öffentlich und kostenfrei. Für die Teilnahme an einzelnen Sektionen vor Ort am HLRS Stuttgart ist eine Anmeldung sowie der Nachweis einer Impfung, Genesung oder eines negativen Testergebnisses (nicht älter als 24 Stunden) erforderlich. In Abhängigkeit von der aktuellen Gesetzeslage im Zusammenhang mit der Coronavirus-Pandemie und den entsprechenden Bestimmungen kann eine Teilnahme vor Ort gänzlich ausgeschlossen sein.

**Zur Anmeldung:** [ecultureconvention.com/reserve](https://ecultureconvention.com/reserve)

Die Veranstaltung wird weiterhin im Livestream übertragen, der auf der

Juli 2021

**Save the Date: eCulture Convention  
The Economic and Cultural Impacts of  
the Digital Age**

Datum  
**15. – 17. September 2021**

Ort  
**HLRS Stuttgart und  
online im Livestream**

Veranstaltende Institutionen  
**HLRS Stuttgart, Media Solution Center  
Baden-Württemberg**

**Webpräsenz eCulture Convention**  
[ecultureconvention.com](https://ecultureconvention.com)

**Pressekontakt**  
Dominika Szope  
Leitung Kommunikation & Marketing  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Kooperationspartner

**HLRS**



Stifter des ZKM



**Baden-Württemberg**  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM

**EnBW**

Webpräsenz der eCulture Convention abrufbar sein wird:  
[ecultureconvention.com](http://ecultureconvention.com)

### Das Media Solution Center Baden-Württemberg (MSC)

Das Media Solution Center wurde 2018 vom Höchstleistungsrechenzentrum Stuttgart zusammen mit der Hochschule der Medien Stuttgart (HdM) und dem ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe gegründet. Die Mitgliedschaft im Media Solution Center Baden-Württemberg steht allen Organisationen offen, die an der Schnittstelle von Kunst, Kultur und Wissenschaft tätig sind.

Website des MSC: [www.msc-bw.com](http://www.msc-bw.com)

### Das Höchstleistungsrechenzentrum Stuttgart (HLRS)

Das Höchstleistungsrechenzentrum Stuttgart (HLRS) wurde 1996 als erstes Bundeshöchstleistungsrechenzentrum Deutschlands gegründet. Als Einrichtung der Universität Stuttgart und Mitglied des Gauss Centre for Supercomputing stellt das HLRS seine Rechenkapazitäten Nutzern aus Wissenschaft und Industrie zur Verfügung. Das HLRS betreibt modernste Höchstleistungsrechen-systeme und -technologien, bietet erstklassige Weiterbildung in den Bereichen Programmierung und Simulation und forscht an wegweisenden Fragestellungen und Technologien rund um die Zukunft des Höchstleistungsrechnens (HPC). Die Nutzer der Systeme des HLRS forschen auf ganz unterschiedlichen Forschungsgebieten mit dem Schwerpunkt auf Ingenieurwissenschaften und angewandte Wissenschaften.

Website des HLRS: [www.hlrs.de](http://www.hlrs.de)

Juli 2021

**Save the Date: eCulture Convention  
The Economic and Cultural Impacts of  
the Digital Age**

Datum  
**15. – 17. September 2021**

Ort  
**HLRS Stuttgart und  
online im Livestream**

Veranstaltende Institutionen  
**HLRS Stuttgart, Media Solution Center  
Baden-Württemberg**

Webpräsenz eCulture Convention  
[ecultureconvention.com](http://ecultureconvention.com)

**Pressekontakt**  
Dominika Szope  
Leitung Kommunikation & Marketing  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Kooperationspartner



Stifter des ZKM



Partner des ZKM

