

Save the Date: Fr, 20.11.–So, 22.11.2020

Festival | Driving the Human. Sieben Prototypen zur sozialökonomischen Erneuerung

Online-Auftaktveranstaltung des dreijährigen Projektes

Das ZKM und die Hochschule für Gestaltung (HfG) Karlsruhe laden ein zum digitalen Eröffnungsfestival *Driving the Human*, das vom 20.–22. November 2020 stattfindet und im Livestream übertragen wird. Die Presse hat die Möglichkeit, sich zuzuschalten, Fragen zu stellen und in die Diskussion einzusteigen.

Das Eröffnungsfestival, das kostenfrei und offen zugänglich ist, wird die drängenden Fragen unserer Zeit zum Thema machen und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen. Von Karlsruhe ausgehend und per Livestream in die ganze Welt ausgestrahlt lädt das Festival WissenschaftlerInnen, KünstlerInnen, DesignerInnen und andere multidisziplinär arbeitende TeilnehmerInnen dazu ein, eine Debatte über aktuelle Themen zu führen und zugleich zu dynamisieren, die derzeit unsere Existenz definieren – von Bedingungen des Humanen bis zu denen des Materiellen, von Existenz zu Koexistenz, von den digitalen bis zu den analogen Lebenswelten. Als Katalysator für experimentelles Arbeiten wird das Festival jene Fragen formulieren, welche die nächste Phase von *Driving the Human* einleiten.

TeilnehmerInnen des Festivals: Frédérique Aït-Touati, Michel Bauwens, Melanie Bonajo, Joanna Bourke, Claudia Chwalisz, Sasha Costanza-Chock, Ariana Dongus, Sabine Faller, Maximilian Ilse, Indy Johar, Michael Kaethler, Bogna Konior, Sarat Maharaj, Alexandre Monnin, Simone Niquille, Alexandra Pirici, Guillaume Pitron, Elizabeth A. Povinelli, Lena Reitschuster, Denis ‚Jaromil‘ Roio, Jeremy Shaw, Isabelle Stengers, John Thackara, Vivien Tauchmann, Julijonas Urbonas, Cary Wolfe, Richard D. Wolff

In den nächsten drei Jahren wird das wissenschaftlich-künstlerische Kooperationsprojekt *Driving the Human* zu einem Katalysator für Experimente, welche die Gestaltung nachhaltiger und kollektiver Zukünfte vorantreiben und die Wissenschaft, Technologie und Kunst unter einem transdisziplinären und kollaborativen Ansatz verbinden möchten. Unter der gemeinsamen Leitung von vier Partnerinstitutionen – acatech, Deutsche Akademie der Technikwissenschaften, der Mentoring-Plattform Forecast, der Staatlichen Hochschule für Gestaltung

November 2020

Driving the Human Festival

Datum
Fr–So, 20.–22.11.2020

Ort
Online

Pressekontakt Driving the Human

Kathrin Luz

E-Mail: kl@luz-communication.de
E-Mail: press@drivingthehuman.com

Weiteres [Material](#) und weitere Infos:
www.drivingthehuman.com

Pressekontakt ZKM

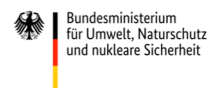
Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Projektförderer


Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Projektpartner



Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe 

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



(HfG) Karlsruhe und dem ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe – wird *Driving the Human* sieben konkrete Prototypen produzieren, die auf komplexe zeitgenössische Szenarien reagieren und sich dabei auf ein erweitertes Experten- und Wissensnetzwerk stützen.

Die Gemeinschaft von TeilnehmerInnen, ExpertInnen und dem größeren Publikum, die *Driving the Human* zusammenbringt, wird dabei verschiedene Phänomene untersuchen, wie z.B. die sozialen Auswirkungen der globalen Erwärmung, die Energiekreisläufe und zugleich ihre technologiebedingten Störungen, die Auswirkungen kollektiver Entscheidungsfindungen sowie aktuelle Prozesse im Austausch von Werten und Objekten. Die Ergebnisse dieser Forschungsansätze werden während der dreijährigen Laufzeit des Projekts kontinuierlich öffentlich kommuniziert. Zugleich entwickelt *Driving the Human* Handlungsstrategien in Form von konkreten physischen Erfahrungen, die starke individuelle und kollektive Auswirkungen haben können. Letztlich werden so Werkzeuge entstehen, die neue Wege der Wahrnehmung und des Bewohnens der Welt vorausnehmen. Die sieben zu entwickelnden Prototypen, die im Jahr 2022 vorgestellt werden sollen, stellen die Werkzeuge dar, mit deren Hilfe ein Blick in die Zukunft und die Entwicklung möglicher Lösungsszenarien gestaltet werden können.

»Die Komplexität und Simultanität globaler Krisen erfordert heute eine Initiative dieser Art«, sagt Freo Majer, künstlerischer Leiter der Mentoring-Plattform Forecast. »Nur die Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Wissensbereichen wird es uns ermöglichen, neue Wege zum Verständnis und zur Rekonstitution vom menschlichen Lebensraum und unseren Vorstellungen davon zu finden.«

»Wir brauchen neue Wege, um soziale und technologische Innovationen zu verbinden und so Zukunftsvisionen neu zu denken«, erklärt acatech Vorstandsmitglied, Prof. Dr. Martina Schraudner. »Genau das schafft *Driving the Human*, eine Plattform für die gemeinsame Ideenfindung und Realisierung dieser Visionen. Ich freue mich auf die sieben Prototypen und die Möglichkeiten, die sich aus der Verflechtung unserer Erkenntnisse ergeben werden.«

»*Driving the Human* stellt eine perfekte Gelegenheit dar, Alternativen für das Zusammenleben auf diesem Planeten zu

November 2020

Driving the Human Festival

Datum
Fr–So, 20.–22.11.2020

Ort
Online

Pressekontakt Driving the Human

Kathrin Luz

E-Mail: kl@luz-communication.de
E-Mail: press@drivingthehuman.com

Weiteres [Material](#) und weitere Infos:
www.drivingthehuman.com

Pressekontakt ZKM

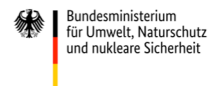
Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Projektförderer


Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Projektpartner



Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe 

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



entwickeln, zu diskutieren und zu manifestieren«, führt Jan Boelen, Rektor der HfG Karlsruhe, aus. »Design, Kunst und Theorie können in diesem Prozess eine wichtige Rolle spielen, insbesondere bei der Zusammenarbeit mit anderen Disziplinen. Unsere dreijährige Zusammenarbeit wird sicherlich einen wichtigen und wesentlichen Impuls für radikale Ansätze und neue Visionen geben.«

»Die öko-sozialen Veränderungen zwingen die Menschheit, ihre Position gegenüber der natürlichen Umwelt und die Definition dessen, was menschlich ist, zu überdenken. Es scheint, dass eine Ausdehnung des Menschen in den Bereich der Tiere und Pflanzen auf der einen Seite und in den Bereich der Maschinen auf der anderen Seite zur Lösung des Problems beitragen kann«, ergänzt Prof. Dr. hc. mult. Peter Weibel, künstlerischer Leiter ZKM | Karlsruhe. »Für das ZKM ist es das Ziel, zu erkennen, dass Menschsein etwas ist, das kommen muss, das wir anstreben müssen, dass es ein unvollendetes Projekt ist, weil wir noch nicht wirklich Menschen sind.«

Wir laden Sie herzlich dazu ein, beim *Driving the Human* Festival dabei zu sein. Das vollständige Programm wird in den nächsten Tagen auf der Website des Projekts und des ZKM bekannt gegeben.

Die Website des Projekts:

<https://drivingthehuman.com>

Die Veranstaltung auf der ZKM-Website:

<https://zkm.de/de/veranstaltung/2020/11/driving-the-human-festival>

November 2020

Driving the Human Festival

Datum

Fr–So, 20.–22.11.2020

Ort

Online

Pressekontakt Driving the Human

Kathrin Luz

E-Mail: kl@luz-communication.de

E-Mail: press@drivingthehuman.com

Weiteres [Material](#) und weitere Infos:
www.drivingthehuman.com

Pressekontakt ZKM

Dominika Szope

Pressesprecherin

Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Projektförderer

Gefördert durch:




Bundesministerium
für Umwelt, Naturschutz
und nukleare Sicherheit

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Projektpartner



Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe 

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM

