

Mi–So, 14.–18. Juni 2017

next_generation 7.0 SENSORIK

ZKM_Kubus, ZKM_Medientheater, ZKM_Musikbalkon,
ZKM_Vortragssaal

Als größtes biennales Treffen der Hochschulstudios für elektronische Musik bietet *next_generation 7.0* NachwuchskomponistInnen eine Plattform, ihre kompositorischen Neuentwicklungen zu präsentieren. Insgesamt sind 23 Hochschulen und Studios zu *next_generation 7.0* eingeladen. An fünf Tagen bietet das Treffen ein umfassendes Programm mit neuesten Positionen zu den Themen *Fixed Media*, *Raummusik* und *Live-Elektronik*. Damit garantiert *next_generation 7.0* eine repräsentative Übersicht über das aktuelle kreative Schaffen der kommenden Komponierendengeneration.

Unter dem diesjährigen Motto *SENSORIK* haben Studierende der Musikhochschulen aus Deutschland, Österreich, Holland, Frankreich und der Schweiz die Möglichkeit, ihre Arbeiten in Konzerten und Installationen vorzustellen und sich im Rahmen eines Symposiums in Vorträgen, Diskussionen, Poster-Sessions und Workshops über die eigenen Interessengebiete auszutauschen. ProfessorInnen und DozentInnen berichten darüber hinaus über aktuelle Entwicklungen der einzelnen Studios.

An den Nachmittagen und Abenden des Festivals erwartet die BesucherInnen ein abwechslungsreiches Konzertprogramm mit Kompositionen der teilnehmenden NachwuchskomponistInnen. Ab dem zweiten Festivaltag diskutieren die TeilnehmerInnen in Vorträgen über aktuelle Entwicklungen. Ganztägig können auf dem Vorplatz des ZKM Kompositionen für den Klangpavillon *The Morning Line* gehört werden. Zugleich sind zahlreiche Installationen an verschiedenen Orten innerhalb des ZKM zu erleben.

Presseinformation

Juni 2017

next generation 7.0 SENSORIK

Dauer

Mi–So, 14.–18. Juni 2017

Ort

ZKM_Kubus, ZKM_Medientheater,
ZKM_Musikbalkon, ZKM_Vorplatz
ZKM_Vortragssaal

Pressekontakt

Regina Hock

Pressereferentin

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



PROGRAMM

next generation 7.0 SENSORIK

Mi-So, 14.-18.06.2017, Eintritt frei

Mi, 14.06.2017

- 17.00 Uhr** **Konzert I, ZKM_Kubus**
HfG Karlsruhe, HfM Karlsruhe
- 20.00 Uhr** **Konzert II, ZKM_Medientheater**
HfMdK Frankfurt, ICEM Essen
- 21.15 Uhr** **Listening Session, ZKM_Vorplatz**
-

Do, 15.06.2017

Symposium Session I (Chair: Ludger Brümmer) ZKM_Vortragssaal

- 14.00 Uhr** Tom Mays & Gérard Starck (HEAR Strasbourg): *Music, sound and space at the Haute Ecole des Arts du Rhin*
- 15.00 Uhr** Orm Finnendahl (HfMDK Frankfurt): *Common Lisp (re)visited: Echtzeit und der Rest der Welt*
- 16.00 Uhr** Kees Tazelaar (Sonology Den Haag): *The educational programmes at the Institute of Sonology*
-
- 17.00 Uhr** **Konzert III, ZKM_Medientheater**
STEM Stuttgart, HEAR Strasbourg
- 20.30 Uhr** **Konzert IV, ZKM_Kubus**
HfMT Köln, Klangzeitort Berlin, MH Lübeck
-

Presseinformation

Juni 2017

next generation 7.0 SENSORIK

Dauer

Mi-So, 14.-18. Juni 2017

Ort

**ZKM_Kubus, ZKM_Medientheater,
ZKM_Musikbalkon, ZKM_Vorplatz
ZKM_Vortragssaal**

Pressekontakt

Regina Hock

Pressereferentin

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Fr, 16.06.2017

Symposium Session II (Chair: Yannick Hofmann)
ZKM_Vortragssaal

- 10.00 Uhr** Sabine Breitsameter (SEM-LAB Darmstadt): *Sensors and Sensorium: The Aesthetic Specifics of 3D Audio. Artistic research with a potentially new medium*
- 11.00 Uhr** Natascha Rehberg (SEM-LAB Darmstadt): *Virtual Soundscapes - Conceptual design and implementation of 3D-audio composition*
- 11.30 Uhr** Aleksandar Vejnovic (SEM-LAB Darmstadt): *Field recording & 3D soundscape composition - From material to form*
- 11.45 Uhr** Daniel Lindenkreuz (HfM Karlsruhe): *Taptiles - Track-pad-Gestensteuerung musikalischer Parameter*
- 12.00 Uhr** Sébastien Schiesser (IEM Graz): *Advanced sensing systems for musical interfaces: the SABRe and AHMI projects at ICST*
- 13.00 Uhr** Pause

Symposium Session III (Chair: Ludger Brümmer)
ZKM_Vortragssaal

- 14.30 Uhr** Gerriet K. Sharma (IEM Graz): *Composing with sculptural sound phenomena in computer music. From artistic research to aesthetic practice*
- 15.30 Uhr** Dr. Michael Iber, Vlad Baran, Julian Fischer, Jakob Maurer (ICMT St. Pölten): *Sonic interaction and its scientific research at the university of applied sciences St. Pölten*
- 16.30 Uhr** Damian T. Dziwis (HfMT Köln): *Künstliche Intelligenz: Der Schlüssel zum originalen Stil*

17.00 Uhr **Konzert V, ZKM_Medientheater**
 HfM Dresden, HMT Leipzig

Presseinformation

Juni 2017

next generation 7.0 SENSORIK

Dauer

Mi-So, 14.-18. Juni 2017

Ort

**ZKM_Kubus, ZKM_Medientheater,
 ZKM_Musikbalkon, ZKM_Vorplatz
 ZKM_Vortragssaal**

Pressekontakt

Regina Hock
 Pressereferentin
 Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
 Medien Karlsruhe
 Lorenzstraße 19
 76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
 MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



20.30 Uhr **Konzert VI, ZKM_Kubus**
Sonology Den Haag, HfM Weimar, ICMT St. Pölten

Sa, 17.06.2017

Symposium Session IV (Chair: Yannick Hofmann)
ZKM_Vortragssaal

10.00 Uhr Dong Zhou (ZM4 Hamburg): *When Performance Became Part of Music Composition*

10.30 Uhr Pedro González (ZM4 Hamburg): *Sonifying sensorimotor contingencies*

11.00 Uhr Christoph Mann (HfM Dresden): *Mapping versus Music - Livesequencing von Controllerdaten*

11.30 Uhr Germán Toro Pérez (ICST Zürich): Institute for Computer Music and Sound Technology / Züricher Hochschule der Künste

12.15 Uhr Nico Sauer (HfM Dresden): *The AcouSuit*

13.00 Uhr Pause

14.30 Uhr Offene Podiumsdiskussion (Moderation: Ludger Brümmer)

17.00 Uhr **Konzert VII, ZKM_Medientheater**
ESM Salzburg, HMTM Hannover, ICST Zürich

ca.18.15 Uhr **Pause**

20.30 Uhr **Konzert VIII, ZKM_Kubus**
HfK Bremen, IEM Graz

22.00 Uhr **Audiovisuelle Performances und DJ-Sets,**
ZKM_Musikbalkon

Presseinformation

Juni 2017

next generation 7.0 SENSORIK

Dauer

Mi-So, 14.-18. Juni 2017

Ort

**ZKM_Kubus, ZKM_Medientheater,
ZKM_Musikbalkon, ZKM_Vorplatz
ZKM_Vortragssaal**

Pressekontakt

Regina Hock
Pressereferentin
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



So, 18.06.2017

Symposium Session V (Chair: Yannick Hofmann)
ZKM_Vortragssaal

- 10.00 Uhr** Michele Samarotto (HfM Karlsruhe): *Sound Synthesis with 2D Maps (for Audio Visualization)*
- 10.30 Uhr** Philipp Henkel (HMTM Hannover): *Versuche zur Sonifikation*
- 11.00 Uhr** Jacob Sello (ZM4 Hamburg): *Der Hexenkessel - ein intermediales Hybridinstrument*
- 11.30 Uhr** Luong Hue Trinh (ZM4 Hamburg): *Contemporary music scene in Vietnam and multimedia works*
- 12.00 Uhr** Alessandro Anatrini (ZM4 Hamburg): *MaxPiccolo - a prototype for an early computerbased music education in schools*
- 12.30 Uhr** Lukas Nowok (MH Trossingen): *Notation / Kommunikation / Interaktion: Linguistische Relativität musikalischer Sprachen*
- 13.00 Uhr** Pause
-
- 14.00 Uhr** **Konzert IX, ZKM_Medientheater**
ZM4 Hamburg, MH Trossingen
- 15.00 Uhr** **Konzert IX, ZKM_Kubus**
SEM-Lab Darmstadt
-

Presseinformation

Juni 2017

next generation 7.0 SENSORIK

Dauer

Mi-So, 14.-18. Juni 2017

Ort

**ZKM_Kubus, ZKM_Medientheater,
ZKM_Musikbalkon, ZKM_Vorplatz
ZKM_Vortragssaal**

Pressekontakt

Regina Hock

Pressereferentin

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM

