

Do-Fr, 08.-09.02.2018

## The Future of Light Art

Symposium im ZKM\_Medientheater // Livestream via [www.zkm.de/livestream](http://www.zkm.de/livestream)

--

„Nicht nur, dass wir existieren, verdanken wir dem Licht, sondern auch alles, was wir wissen, wissen wir durch das Licht. Licht ist eine Botschaft des Universums, WissenschaftlerInnen und KünstlerInnen können Botschafter des Lichtes sein.“

(Peter Weibel, Vorstand ZKM | Karlsruhe)

--

Von der Quantenoptik bis zur Chronobiologie, von der Nano-Optik und Nanoplasmonik bis zur Photonik entsteht ein neues Terrain der wissenschaftlichen Forschung über die Natur des Lichts. Dabei werden Zonen der Lichtkunst eröffnet, die jenseits des sichtbaren Lichts liegen. Diese Optionen, die uns neue Theorien und Praktiken des Lichts bieten, wirken sich auch auf die künstlerischen Möglichkeiten aus. Das von der Stiftung Light | Art | Space gemeinsam mit dem ZKM veranstaltete Symposium *The Future of Light Art* widmet sich den neuen Theorien und Praktiken des Lichts. International renommierte WissenschaftlerInnen und KünstlerInnen werden aktuelle Studien und Arbeiten vorstellen und gemeinsam mit einer interessierten Öffentlichkeit der Frage nachgehen, wie neue Theorien und Praktiken des Lichts erweiterte künstlerische Möglichkeiten bieten. Das ZKM hatte bereits 2005 in der Ausstellung *Lichtkunst aus Kunstlicht* raumgreifende Installationen, Neupräsentationen und historisch bedeutende Lichtobjekte bzw. -installationen und -environments gezeigt, die verdeutlichen, welche Anziehungskraft von dem Medium Licht auf die KünstlerInnen ausgeht.

SprecherInnen des Symposiums sind Thorsten Bauer (URBANSCREEN), László Bodos (Bodos.Artworks), Christian Cajochen (Universität Basel), Ana Maria Cetto (National Autonomous University of Mexico), Jürgen Eichler (Beuth University of Applied Sciences Berlin), Martin Frimmer (ETH Zürich), Ortwin Hess (Imperial College London), Hannes Koch/ Florian Ortkrass (Random International), Christian Köberl (Universität Wien), Anders Kristensen (Technical University of Denmark), Günther Leising (Graz University of Technology), Arthur I. Miller (University College London), Laura Na Liu (Universität Heidelberg), Tim Otto Roth (imagination projects),

Januar 2018

**The Future of Light Art**  
Symposium

Datum  
**Do-Fr, 08.-09.02.2018**

Ort  
**ZKM\_Medientheater**

### Pressekontakt

Regina Hock  
Pressereferentin  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



**Beth Singler (University of Cambridge), Mark I. Stockman (Georgia State University), Fabrizio Tamburini (ZKM | Karlsruhe), Leo Villareal (Leo Villareal Studio), Kirsten Walsh (University of Nottingham).**

Die Teilnahme am Symposium ist kostenlos. Programminformationen erhalten Sie auf der ZKM-Website (<http://zkm.de/the-future-of-light-art>), Veranstaltungssprache ist Englisch.

Symposium zusammen mit

**LIGHT | ART | SPACE**

Januar 2018

**The Future of Light Art**  
Symposium

Datum  
**Do-Fr, 08.-09.02.2018**

Ort  
**ZKM\_Medientheater**

**Pressekontakt**

Regina Hock  
Pressereferentin  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM

