

Sa, 02.09.2017, 11.00–18.00 Uhr, ZKM_Vortragssaal
Celebrating the 40th Anniversary of Centerbeam
 Symposium, Eintritt frei

Begleitend zur Ausstellung *Centerbeam. Eine performative Skulptur des CAVS*, die das ZKM zum 40. Jahrestag der spektakulären Außeninstallation *Centerbeam* zeigt, ruft ein Symposium den „Geist“ von *Centerbeam* wach: Die eingeladenen RednerInnen – großteils KünstlerInnen, die an der Planung und Realisierung der Multimedia-„Kunstmaschine“ (Manfred Schneckenburger; hat als einziger Kurator die documenta in Kassel zwei Mal geleitet) beteiligt waren – werden auf die Ziele des Projekts zurückblicken sowie auf den Einfluss der Installation auf ihre eigene künstlerische Praxis. Die fast 44 Meter lange Außeninstallation war als gemeinschaftliches Projekt nach einer Idee des Künstlers Lowry Burgess von den Fellows des *Center for Advanced Visual Studies (CAVS)* am Massachusetts Institute of Technology (MIT) für die documenta 6 in Kassel 1977 konzipiert worden. Die Installation verband neueste künstlerische Techniken wie Laser, Holografie, Dampf, Neon, Video und Inflatables und propagierte die fruchtbare Zusammenarbeit von KünstlerInnen, WissenschaftlerInnen und IngenieurInnen. In dem Symposium soll nicht nur das wissenschaftliche Unterfangen diskutiert werden, wie die Installation dokumentiert und archiviert werden kann, sondern auch mögliche Rekonstruktionsmethoden erforscht werden. *Centerbeam* war im Anschluss an die documenta 6 in Kassel 1978 in der National Mall in Washington D.C. präsentiert worden.

Programm

Das Symposium findet in englischer Sprache statt.

PANEL 1	
11–11.10 Uhr	Einführung von Jan Fischer (Kunstsammler, Light Art Space, München)
11.10–11.40 Uhr	Philipp Ziegler und Livia Nolasco-Rózsás: Einführung in die Ausstellung <i>Centerbeam. A Performative Sculpture by CAVS at ZKM</i>
11.40–12.10 Uhr	Morgane Stricot <i>Centerbeam, toward a Possible Reconstruction</i>
12.10–12.30 Uhr	Elizabeth Goldring
12.30–12.50 Uhr	Lowry Burgess
12.50–13 Uhr	Fragerunde

Presseinformation

August 2017

Centerbeam. Eine performative Skulptur des CAVS
 Symposium

Dauer
Sa, 02.09.2017, 11-18 Uhr

Ort
ZKM_Vortragssaal

Pressekontakt
 Regina Hock
 Pressereferentin
 Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe
 Lorenzstraße 19
 76135 Karlsruhe

Das Symposium wird unterstützt von

Light | Art | Space

Kooperationspartner



PAMAL

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
 MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



PANEL 2	
14–14.20 Uhr	Bill Cadogan
14.20–14.40 Uhr	Betsy Connors
14.40–15 Uhr	Mark Mendel
15–15.20 Uhr	Michael Moser
15.20–15.40 Uhr	Marc Palumbo
15.40–16 Uhr	Fragerunde
16–16.30 Uhr	Kaffeepause
PANEL DISCUSSION	
16.30–17.30 Uhr	Panel discussion mit Lowry Burgess, Bill Cadogan, Betsy Connors, Elizabeth Goldring, Christopher Janney (online), Mark Mendel, Michael Moser, Alejandro Sina (online), Manfred Schneckenburger. Moderiert von Philipp Ziegler und Morgane Stricot

Presseinformation

August 2017

Centerbeam. Eine performative Skulptur des CAVS
Symposium

Dauer
Sa, 02.09.2017, 11-18 Uhr

Ort
ZKM_Vortragssaal

Pressekontakt
Regina Hock
Pressereferentin
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Das Symposium wird unterstützt von

Light | Art | Space

Kooperationspartner



PAMAL

Stifter des ZKM



Partner des ZKM

