

Karlsruhe, 21.10.2016

Giga-Hertz-Preis 2016 für den US-Komponisten Curtis Roads

Giga-Hertz-Produktionspreise 2016 an Elvira Garifzyanova (RU) und Huihui Cheng (CHN). *Honorary Mention* an Daniel Zea Gomez (COL)

Der Giga-Hertz-Hauptpreis 2016, der mit 10.000 Euro dotiert ist, geht in diesem Jahr an den US-Komponisten Curtis Roads für sein künstlerisches Schaffen und Lebenswerk. Aus rund 80 internationalen Einreichungen nominierte die Jury, bestehend aus Ludger Brümmer (Leiter ZKM | Institut für Musik und Akustik), Björn Gottstein (Künstlerischer Leiter Donaueschinger Musiktage), Detlef Heusinger (Leiter SWR Experimentalstudio), Atau Tanaka (Professor Goldsmiths London) und Peter Weibel (Künstlerischer Leiter ZKM | Karlsruhe), außerdem zwei herausragende Werke: „ARCANE-II“ für vier Flöten, vier Paetzold-Flöten und Live-Elektronik von Elvira Garifzyanova sowie „Me Du Ça“ für Stimme und Live-Elektronik von Huihui Cheng. Die Produktionspreise sind mit jeweils 5.000 Euro dotiert. Eine Besonderheit stellt zudem eine *Honorary Mention* für Daniel Zea Gomez dar, welche die Jury in diesem Jahr erstmalig für ein weiteres Werk vergibt. Die *Honorary Mention* umfasst ein einmonatiges Stipendium in Höhe von 1.500 Euro. Der vom ZKM | Karlsruhe und dem SWR Experimentalstudio getragene Giga-Hertz-Preis für Elektronische Musik wird seit 2007 vergeben. Für die Giga-Hertz-Preisverleihung am Samstag, 26. November 2016 um 20.00 Uhr werden die KünstlerInnen und KomponistInnen erwartet, die in diesem Jahr ausgezeichnet werden, sowie namhafte VertreterInnen aus der internationalen Musik- und Kunstlandschaft.

Der Giga-Hertz-Preis für Elektronische Musik wird in diesem Jahr an Curtis Roads verliehen. Curtis Roads gilt als einer der einflussreichsten Komponisten im elektroakustischen Genre und hat in seinen Kompositionen die Granularsynthese ästhetisch und theoretisch weiterentwickelt. Ebenso wie seine Kompositionen beeindruckt sein publizistisches Œuvre: Curtis Roads hat nicht nur „The Computer Music Tutorial“ (1996) herausgegeben, sondern auch das Buch „Microsound“ (2001). Seine letzte Veröffentlichung „Composing Electronic Music“ (2015) ist mit „A New Aesthetic“ untertitelt, womit er den aktuellen Anspruch dieses Mediums verdeutlicht. Sein Schaffen führte ihn an fast alle wichtigen Studios, u. a. an das MIT, IRCAM, Les Ateliers UPIC und das CREATE in Santa Barbara, an dem er gegenwärtig arbeitet.

Giga-Hertz-Produktionspreise 2016 und *Honorary Mention*

Die Produktionspreise erhalten Elvira Garifzyanova mit ihrem Werk

Presseinformation
Oktober 2016

Giga-Hertz-Preis 2016

Datum
Do-So, 24.-26.11.2016

Ort
ZKM | Karlsruhe

Pressekontakt
Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Referentin Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Veranstalter Giga-Hertz-Preis 2016

ZKM | Karlsruhe zusammen mit dem
SWR Experimentalstudio



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Mobilitätspartner



„ARCANE-II“ für vier Flöten und vier Paetzold-Flöten und Live-Elektronik sowie Huihui Cheng für „Me Du Ça“ für Stimme und Live-Elektronik. Daniel Zea Gomez erhält für sein interaktiv-audiovisuelles Werk „The Fuck Facebook Face Orchestra“ für vier Performer eine *Honorary Mention*. Das Stück wird im Rahmen der Preisverleihung zu hören und zu sehen sein.

Bisherige PreisträgerInnen des Giga-Hertz-Preises

Der Giga-Hertz-Preis zählt international zu den bedeutendsten Preisen seiner Art und erfuhr in den vergangenen Jahren mit seinen begleitenden Konzerten und Aufführungen eine stetig wachsende Aufmerksamkeit. In einem historischen Zusammentreffen des Ambientpioniers Brian Eno und dem Miterfinder der Musique concrète Pierre Henry konnte die Preisverleihung des Giga-Hertz-Preises 2015 enorme Aufmerksamkeit entfachen. Zu den bisherigen PreisträgerInnen zählen Größen wie Pierre Boulez, John Chowning, Francis Dhomont, Jean-Claude Risset, Pauline Oliveros, Emmanuel Nunes, Gottfried Michael Koenig, Trevor Wishart, Jonathan Harvey.

Programm Giga-Hertz-Preis 2016

Auch in diesem Jahr wird ein umfangreiches Programm die Preisverleihung begleiten. Am Donnerstag, 24. November, werden die Neuproduktionen der vergangenen PreisträgerInnen Alexander Schubert, Lara Morciano, Giuliano Obici und Vinyl -terror & -horror uraufgeführt. Zudem werden Werke der diesjährigen ProduktionspreisgewinnerInnen präsentiert. Am Freitag, 25. November, führt das SWR Experimentalstudio des SWR zusammen mit Solisten des Ensemble Experimental und dem Ensemble Percussions de Strasbourg neben einer Komposition von Flo Menezes Stücke der PreisträgerInnen 2015, Lula Romero und Roque Rivas, erstmalig auf.

Das Wochenende des 26. und 27. Novembers steht ganz im Zeichen des Hauptpreisträgers Curtis Roads: In Form von Vorträgen, Lesungen und einem Konzert soll das Lebenswerk des diesjährigen Preisträgers möglichst umfassend präsentiert werden. Der Giga-Hertz-Preis unterstreicht damit einmal mehr die Bedeutung der elektronischen Musik im Bereich der zeitgenössischen Musikkultur.

Weitere Informationen über das Giga-Hertz-Preis-Festival finden Sie auf der Internetseite: <http://www.zkm.de>.

Zu dem umfangreichen Programm, und insbesondere zur Preisverleihung am Samstag, 26. November, um 20 Uhr im ZKM_Foyer, sind JournalistInnen herzlich eingeladen.

Presseinformation

Oktober 2016

Giga-Hertz-Preis 2016

Datum

Do-So, 24.-26.11.2016

Ort

ZKM | Karlsruhe

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Referentin Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Veranstalter Giga-Hertz-Preis 2016

ZKM | Karlsruhe zusammen mit dem
SWR Experimentalstudio



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Mobilitätspartner



Programm Giga-Hertz-Preis 2016

Do, 24.11.2016, 20.00 Uhr: Konzert der PreisträgerInnen

Lara Morciano „N.N.“ (2016, UA)
Giuliano Obici „Simulacro Piano“ (2016, UA)
Vinyl -terror & -horror „N.N.“ (2016, UA)
Alexander Schubert „Mimicry“ (2015) Fixed Media

Fr, 25.11.2016, 21.00 Uhr: Konzert des SWR Experimentalstudios unter Mitwirkung von Solisten des Ensemble Experimentals und des Ensembles Percussions de Strasbourg unter Leitung von Detlef Heusinger

Flo Menezes „S(c)enario“ (2011 – 2012) für 6 Schlagzeuger und Live-Elektronik
Lula Romero „Entmündigung“ (2016, UA) für zwei Soprane, Alt und Live-Elektronik
Roque Rivas „Blumentanz“ (2016, UA) für Violoncello und Live-Elektronik

Sa, 26.11.2016, ab 20.00 Uhr Preisverleihung Giga-Hertz-Preis

16.00 Uhr: Lesung von Curtis Roads
20.00 Uhr: Festakt und Preisverleihung

So, 27.11.2016

16.00 Uhr: Vortrag & Gespräch mit Curtis Roads
20.00 Uhr: Konzert von Curtis Roads

Presseinformation

Oktober 2016

Giga-Hertz-Preis 2016

Datum

Do-So, 24.-26.11.2016

Ort

ZKM | Karlsruhe

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Referentin Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Veranstalter Giga-Hertz-Preis 2016

ZKM | Karlsruhe zusammen mit dem
SWR Experimentalstudio



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Mobilitätspartner

