

Fr, 05.02.–So, 07.02.2016

## Performing Sound, Playing Technology

A Festival on Contemporary Musical Instruments and Interfaces

***Performing Sound, Playing Technology. A Festival on Contemporary Musical Instruments and Interfaces* bietet Einblicke in die Entwicklung neuartiger Instrumente und Interfaces im Bereich der elektronischen Musik. An insgesamt zwei Konzertabenden werden zu Themen wie *Instrument Prosthetics, Established Tools Thought New, Live Coding, Tinkering* und *Dancing* aktuelle Instrumente und Interfaces präsentiert. Darüber hinaus werden in einem Symposium Forschungsprojekte vorgestellt und in einem Hacklab die Möglichkeit geboten, mit neuartigen Instrumenten und Interfaces zu experimentieren.**

Das Festival bietet somit unterschiedliche perspektivische Zugänge, um eine Auseinandersetzung mit den künstlerischen und wissenschaftlichen Erkenntnispotenzialen gegenwärtiger Musikinstrumente zu fördern und thematisiert zugleich Fragen nach dem wechselseitigen Einfluss von Musik und Technik: Auf welche Weise werden in zeitgenössischen Instrumenten neue Technologien angewendet? Welche Bezüge lassen sich zwischen den Instrumenten herstellen? Wie werden sie gespielt und welche Art von Musik wird mit ihnen produziert? In theoretischen und praktischen Annäherungen vollzieht der Festivalbesucher die Sichtweisen von Instrumentalisten, EntwicklerInnen, KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen nach und wird dabei zur Spekulation über mögliche Zukunftsszenarien angeregt.

Ein Modul des Festival-Programms wird das gemeinsam mit dem Kollektiv 4DSOUND veranstaltete HackLab sein. Seit 2008 entwickelt 4DSOUND ein innovatives Lautsprechersystem, das die Möglichkeiten erweitert, Klang räumlich zu erzeugen und zu erfahren. Mit Hilfe von 16 omnidirektionalen Lautsprechersäulen wird dabei eine immersive Klangumgebung geschaffen. Das HackLab ermöglicht den Teilnehmenden, neue Ansätze und Werkzeuge sowie Ideen zur Arbeit mit räumlichem Klang zu erarbeiten. Es wird vom 4. bis 7. Februar 2016 im ZKM\_Medientheater stattfinden.

Weitere Informationen finden Sie hier: [bit.ly/1NLkcuF](http://bit.ly/1NLkcuF)

### Presseinformation

Februar 2016

### Performing Sound, Playing Technology

Dauer

Fr, 05.02.–So, 07.02.2016

Ort

ZKM | Karlsruhe

### Pressekontakt

Dominika Szope

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)

[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und

Medientechnologie Karlsruhe

Lorenzstraße 19

76135 Karlsruhe

In Kooperation mit

 Universität der Künste Berlin



Die GLOBALE wird gefördert von



Partner des ZKM



**PROGRAMM**
**Fr, 05.02.2016**

 Ab 20.00 Uhr  
 ZKM\_Kubus

**Konzert 1**

mit Performances von Peter Blasser, Fredrik Olofsson, Alberto de Campo, Hannes Hölzl, Dominik Hildebrand Marques Lopes, Amelie Hinrichsen und Till Bovermann

ZKM\_Kubus

**Konzert II**

Konzert mit Performances von Bjørnar Habbestad, Michael Fischer und Yen Tzu Chang

**Sa, 06.02.2016**

 10.00-13.00 Uhr  
 ZKM\_Vortragssaal

**Symposium Session I**

Vorträge von Patrick Borgeat, Juan Romero, 3DMIN und Chikashi Miyama

 15.00-18.00 Uhr  
 ZKM\_Vortragssaal

**Symposium Session II**

Vorträge von Atau Tanaka, Peter Blasser und Marco Donnarumma

 Ab 20.00 Uhr  
 ZKM\_Kubus

**Konzert III**

mit Performances von Atau Tanaka, Marco Donnarumma, Stelios Manousakis und Chikashi Miyama

ZKM\_Musikbalkon

**Konzert IV**

 Konzert von Benoît and the Mandelbrots  
 Direkt im Anschluss: DJ-Set von Jago

**So, 07.02.2016**

 10.00-11.00 Uhr  
 ZKM\_Vortragssaal

**Symposium Session III**

Vorträge von Diana Cardoso, Stelios Manousakis und dem ZKM | Institut für Musik und Akustik

 11.00-13.00 Uhr  
 ZKM\_Vortragssaal

**Panel Discussion**
**Presseinformation**

Februar 2016

**Performing Sound,  
Playing Technology**

Dauer

**Fr, 05.02.-So, 07.02.2016**

Ort

**ZKM | Karlsruhe**
**Pressekontakt**

 Dominika Szope  
 Leitung Presse- und  
 Öffentlichkeitsarbeit  
 Tel: 0721 / 8100 – 1220

 Regina Hock  
 Mitarbeit Presse- und  
 Öffentlichkeitsarbeit  
 Tel: 0721 / 8100 – 1821

 E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

 ZKM | Zentrum für Kunst und  
 Medientechnologie Karlsruhe  
 Lorenzstraße 19  
 76135 Karlsruhe

In Kooperation mit


 Universität der Künste Berlin


Die GLOBALE wird gefördert von



Partner des ZKM



14.00 Uhr  
ZKM\_Medientheater

### Konzert V

Ergebnispräsentationen und Performances des  
4DSOUND Hacklabs

### Presseinformation

Februar 2016

### Performing Sound, Playing Technology

Dauer

Fr, 05.02.-So, 07.02.2016

Ort

ZKM | Karlsruhe

### Pressekontakt

Dominika Szope

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)

[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe

Lorenzstraße 19

76135 Karlsruhe

In Kooperation mit

 Universität der Künste Berlin



Die GLOBALE wird gefördert von



Partner des ZKM

