

Karlsruhe, 14.04.2016

## Abschluss der GLOBALE

**„Unsere Erwartungen, mit der GLOBALE ein Ereignis für die Bürger, von den Bürgern und mit den Bürgern zu gestalten, haben sich erfüllt.“**

Peter Weibel

### 300 Tage, rund 30 Ausstellungen, rund 100 Veranstaltungen

Am Wochenende – Donnerstag, 14., bis Sonntag, 17. April 2016 – endet die GLOBALE, die vor 300 Tagen anlässlich des 300-jährigen Gründungsjubiläums der Stadt Karlsruhe begann. Von den Schlosslichtspielen bis zu den Musikfestivals haben insgesamt 640.000 BesucherInnen die GLOBALE begeistert aufgenommen. Die zahlreichen PassantInnen, die die Skulpturen von *Die Stadt ist der Star* gesehen haben sind ungezählt. Mit ihren rund 100 Veranstaltungen und 30 Ausstellungen, nicht nur im ZKM, sondern auch in der Stadt, hat die GLOBALE ein dynamisches Panorama geboten, das die positiven wie negativen Effekte von Modernisierung, Globalisierung und Digitalisierung im synergetischen Verbund von Kunst und Wissenschaft aufzeigte. Offensichtlich haben der wechselseitige Einfluss von Globalisierung und Technologisierung die Moderne produziert.

### GLOBALE Finale (14.–17. April 2016): Was bleibt von der Moderne?

Das ZKM fragt mit acht simultanen Ausstellungen, mit Konzerten, Führungen und einem Symposium: Was bleibt von der Moderne? Wie werden wir über/leben?

Zum GLOBALE Finale erleben die BesucherInnen acht Ausstellungen, die sich mit der globalen Moderne – aus europäischer, chinesischer, japanischer und arabischer Sicht – auseinandersetzen: **Armin Linke** gibt einen Einblick in die verborgenen technischen Seiten moderner Institutionen. Die Ausstellung **GLOBAL CONTROL AND CENSORSHIP** demonstriert vor allem die digitalen Kontroll- und Zensurmechanismen. **Pan Gongkai** zeichnet den Weg der chinesischen Kunst zur Moderne nach. **New Sensorium** zeigt den japanischen Ausstieg aus der Moderne. **Allahs Automaten** dokumentieren die frühe Renaissance des Islam, eine Quelle der Moderne. Die Ausstellung **Die Infosphäre des 19. Jahrhunderts** zeigt anhand von Geräten und Landkarten wie bereits ab 1850 die Globalisierung begann: Weltweit wurden unter Wasser, unter der Erde und in der Luft Kabel zur Kommunikation und Information verlegt. **The Museum of Oil** historisiert bereits im Titel die gegenwärtige Epoche der ölbetriebenen Industrie als Geschichte. Der rinnende Ölvorhang von Kohei Nawa aus **New Sensorium** könnte in diesem Museum in Zukunft stehen. Bruno Latour zeigt mit seiner ebenso intelligiblen wie visuellen Ausstellung **Reset Modernity!**, die zum Abschluss der GLOBALE eröffnet wird (Freitag, 15. April um 20.00 Uhr), den Neustart der Moderne.

### Presseinformation

April 2016

### GLOBALE Finale

Ort  
ZKM | Karlsruhe

Zeitraum  
Do, 14.04. – So, 17.04.2016

### Pressekontakt

Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Mitarbeit Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

GLOBALE wird unterstützt von



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Medienpartner



Alle acht Ausstellungen bieten eine koordinierte Interpretation der weltverändernden Entwicklungen von Digitalisierung und Globalisierung. Was bleibt von der Moderne nach den Katastrophen und Kataklysmen des 20. Jahrhunderts? Wie werden wir über/leben? Das Finale zeigt die GLOBALE noch einmal als ein Ideen- und Kreativlabor, das in vielen Veranstaltungen und „Gedankenausstellungen“ (Bruno Latour) den Möglichkeitsraum Zukunft kartografiert und uns eine Vorstellung davon gibt, wo die Moderne landen könnte, wenn sie den Horizont des Globalen verlässt.

### **Next Society – Facing Gaia**

Die Klammer aus dem Auftakt der GLOBALE, dem Tribunal zu den Verbrechen des 20. Jahrhunderts gegen Mensch, Tier und Natur, sowie dem Epilog der GLOBALE, dem experimentellen Symposium *Next Society – Facing Gaia*, verweist auf das Programm des ZKM nach der GLOBALE. Das zweitägige Symposium (15. bis 16. April) setzt sich kritisch mit dem Zustand der Erde auseinander und wirft die Frage auf, wie die Weltbevölkerung zukünftig leben wird.

### **Gesteigerter Besucherzuspruch und internationale Medienresonanz**

Von den Schlosslichtspielen bis zu den Musikfestivals haben insgesamt 640.000 BesucherInnen die GLOBALE begeistert aufgenommen. Die zahlreichen PassantInnen, die die Skulpturen *Die Stadt ist der Star* gesehen haben sind ungezählt. Die Erwartung des ZKM, mit der GLOBALE ein Ereignis für die Bürger, von den Bürgern und mit den Bürgern zu gestalten, hat sich erfüllt, ebenso wie die Vision, die Stadt selbst als „Star“ auszustellen. Die internationale Medienresonanz war enorm: Von Kanada bis Singapur und Australien sorgte Karlsruhe weit über seine Stadtgrenzen hinaus für Aufmerksamkeit. Das „hängende Haus“ von Leandro Erlich am Karlsruher Marktplatz und das „Knöllchen“ am roten Truck von Erwin Wurm wurden zu Ikonen, die als Selfies in der Infosphäre um die Welt wanderten. Die digitale Präsenz des ZKM und der Internethauptstadt Karlsruhe wurde durch das Großereignis gestärkt.

### **Ein Ereignis für die Bürger, von den Bürgern und mit den Bürgern**

Als kooperatives Projekt beschließt das ZKM die GLOBALE mit einem fulminanten Abschlusswochenende: Neben der Eröffnung der Ausstellung von Bruno Latour finden zahlreiche KuratorInnen-Gespräche, Führungen, Performances und Konzerte wie die Welturraufführung des neuesten Stückes von Adriana Hölszky für zwölf SchlagzeugerInnen statt. Am Sonntag, 17. April ist der Eintritt in die ZKM-Ausstellungen von 11 bis 18 Uhr zudem frei.

#### **Presseinformation**

April 2016

#### **GLOBALE Finale**

Ort  
**ZKM | Karlsruhe**

Zeitraum  
**Do, 14.04. – So, 17.04.2016**

#### **Pressekontakt**

Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Mitarbeit Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

GLOBALE wird unterstützt von



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Medienpartner



## Programm GLOBALE Finale

Do, 14.04.2016

**18.00 Uhr**

### **Surveillant Architectures**

Vortrag von Julia Scher und Christian Sievers im Rahmen von *GLOBAL CONTROL AND CENSORSHIP*

ZKM\_Vortragssaal

**20.00 Uhr**

### **Yehoshua Lakner. Segante**

Konzert im Rahmen des Festivals *Sonic Screens*

ZKM\_Kubus

Fr, 15.04.2016

**Museumseintritt ab 14.00 Uhr frei**

**11.00–16.30 Uhr**

### **Next Society – Facing Gaia**

Symposium mit Exchange Sessions in der Ausstellung *Reset Modernity!*

ZKM\_Lichthof 8+9

**16.00 Uhr**

### **Öffentliche Führung im ZKM\_Lichthof 1 + 2 in *New Sensorium***

ZKM\_Foyer, Führung: 2 Euro

**17.00–18.00 Uhr**

### **Dialog zwischen *Reset Modernity!* und *New Sensorium***

Kuratorengespräch zwischen Bruno Latour und Yuko Hasegawa in der Ausstellung *New Sensorium* (ZKM\_Lichthof 1 + 2)

**18.00 Uhr**

### **Thomas Köner, Emmanuel Witzthum, Arik Futterman, Thorsten Schwanninger. *Dissolving Localities***

Konzert im Rahmen des Festivals *Sonic Screens*

ZKM\_Kubus

**19.00 Uhr**

### **Andrés Jaque/Office for Political Innovation: *Superpowers of Ten***

Architekturperformance

ZKM\_Foyer

## Presseinformation

April 2016

## GLOBALE Finale

Ort

**ZKM | Karlsruhe**

Zeitraum

**Do, 14.04. – So, 17.04.2016**

## Pressekontakt

Dominika Szope

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)

[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

GLOBALE wird unterstützt von



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Medienpartner



**20.00 Uhr**

**Reset Modernity!**

Ausstellungseröffnung mit den Modulen *Armin Linke: The Appearance of That Which Cannot be Seen* und *Territorial Agency: Museum of Oil*  
ZKM\_Foyer

**Sa, 16.04.2016**

**11.00–17.30 Uhr**

**Next Society – Facing Gaia**

Symposium mit Panels & Round Table  
ZKM\_Kubus

**11.30 Uhr/15 Uhr**

**Öffentliche Führung im ZKM\_Lichthof 1 + 2 in *New Sensorium***

ZKM\_Foyer, Führung: 2 Euro

**13.00 Uhr/16.30 Uhr**

**Öffentliche Führung im ZKM\_Lichthof 8 + 9  
in *Reset Modernity!***

ZKM\_Foyer, Führung: 2 Euro

**19.00 Uhr**

**Mirai Moriyama: Upload a New Mind to the Body**

Performance im Rahmen von *New Sensorium*.  
*Exiting from Failures of Modernization*  
ZKM\_Medientheater

**20.00 Uhr**

**Adriana Hölszky: Exodus & rosalie und Ludger Brümmer:  
Marathon der Tiere**

Konzert im Rahmen des Festivals *Sonic Screens*  
ZKM\_Kubus

**So, 17.04.2016**

**Museumseintritt frei**

**11.00 Uhr**

**Kuratorinnenführung von Yuko Hasegawa in *New Sensorium***

ZKM\_Lichthof 1 + 2, Führung kostenlos, Anmeldung bis 14.04.2016  
unter [fuehrungen@zkm.de](mailto:fuehrungen@zkm.de) (Führung auf Englisch)

**11.30 Uhr**

**Öffentliche Führung im ZKM\_Lichthof 8 + 9  
in *Reset Modernity!***

ZKM\_Foyer, Führung kostenlos

**Presseinformation**

April 2016

**GLOBALE Finale**

Ort  
**ZKM | Karlsruhe**

Zeitraum  
**Do, 14.04. – So, 17.04.2016**

**Pressekontakt**

Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Mitarbeit Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

GLOBALE wird unterstützt von



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Medienpartner



**12.00–14.00 Uhr**

**Bazon Brock: Besucherschule**

Vortrag zum Widerruf des 20. Jahrhunderts  
ZKM\_Foyer, Anmeldung bis 14.04.2016  
unter [fuehrungen@zkm.de](mailto:fuehrungen@zkm.de)

**14.00 Uhr**

**Artist Talk mit Armin Linke**

Gespräch  
ZKM\_Lichthof 8 + 9, Anmeldung bis 14.04.2016  
unter [fuehrungen@zkm.de](mailto:fuehrungen@zkm.de)

**15.00–17.00 Uhr**

**Kuratorenführung von Bruno Latour in *Reset Modernity!* und  
Künstlergespräch mit Territorial Agency: Museum of Oil**

ZKM\_Lichthof 8 + 9, Führung kostenlos, Anmeldung bis 14.04.2016  
unter [fuehrungen@zkm.de](mailto:fuehrungen@zkm.de) (Führung auf Englisch)

**16.00 Uhr**

**Öffentliche Führung im ZKM\_Lichthof 1 + 2 in *New Sensorium***

ZKM\_Foyer, Führung kostenlos

**17.00 Uhr**

**Mirai Moriyama: Upload a New Mind to the Body**

Performance im Rahmen von *New Sensorium*  
ZKM\_Medientheater, Eintritt frei

**18.30 Uhr**

**Atau Tanaka, Chikashi Miyama, Stelios Manousakis: Sonic  
Senses**

Konzert im Rahmen von *New Sensorium*  
ZKM\_Kubus, Eintritt frei

**Presseinformation**

April 2016

**GLOBALE Finale**

Ort  
**ZKM | Karlsruhe**

Zeitraum  
**Do, 14.04. – So, 17.04.2016**

**Pressekontakt**  
Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Mitarbeit Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

GLOBALE wird unterstützt von



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Medienpartner

