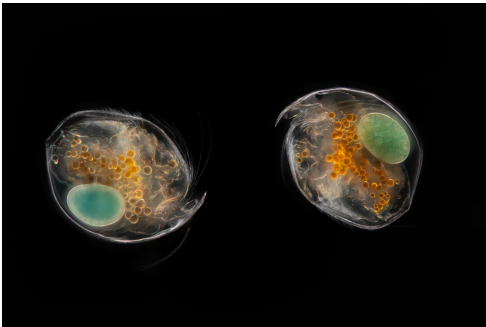


Ausstellung »Renaissance 3.0 – Ein Basislager für neue Allianzen von Kunst und Wissenschaft im 21. Jahrhundert«

Exhibition »Renaissance 3.0 – A Base Camp for New Alliances of Art and Science in the 21st Century«

Bildnachweise | List of Credits

IJken_Planktonium_04_20200309_120918_0009



DE:

Jan van IJken & Jana van Winderen, Planktonium, 2021, Kurzfilm

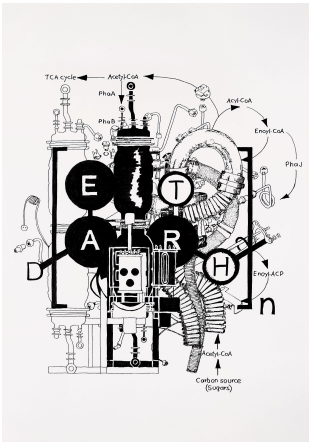
© Foto: Jan van IJken

EN:

Jan van IJken & Jana van Winderen, Planktonium, 2021, short film

© Photo: Jan van IJken

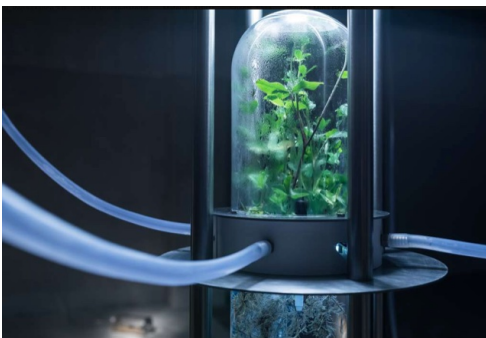
TFeuerstein_METABOLICA-Camp_DEAR



DE+EN:

Thomas Feuerstein: Metabolica

Earthlink_2018_Foto_Miha_Godec



DE:

Saša Spačal, Earthlink, 2018, biotechnological installations ©

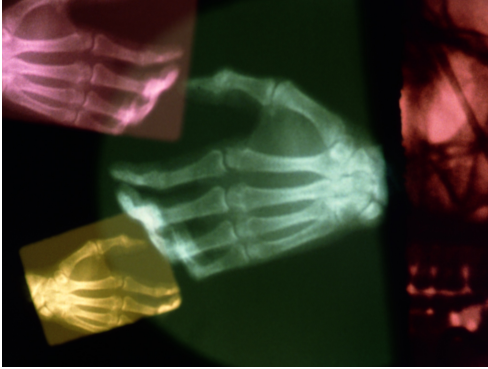
Saša Spačal, Foto: Miha Godec

EN:

Saša Spačal, Earthlink, 2018, biotechnological installations ©

Saša Spačal, Photo: Miha Godec

db_53_hammer-sanctus-9.tif



DE:

Barbara Hammer, Sanctus, 1990

Filmstill © The Estate of Barbara Hammer, New York, Electronic Arts Intermix (EAI), New York, KOW, Berlin, Germany.

EN:

Barbara Hammer, Sanctus, 1990

Film still © Image courtesy The Estate of Barbara Hammer, New York, Electronic Arts Intermix (EAI), New York, KOW, Berlin, Germany.

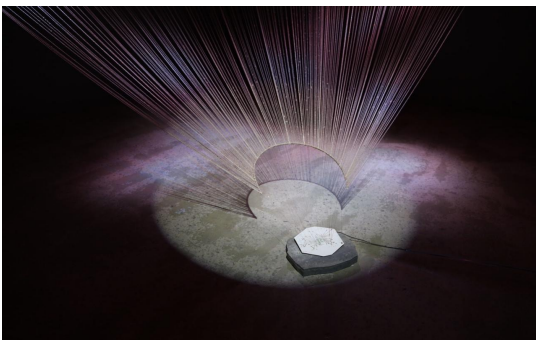
Helen Pynor_93% Human_Video Still 1.jpg



DE+EN:

93% Human, video still, Helen Pynor, 2023. Panoramic video (10.20 min), 8-channel sound (20.09 min), scientific glassware objects. © Helen Pynor

pinapardo_constanza_pina_khipu_perte_de_signal_photo_credit_perte_de_signal_camille_montuelle_1.jpg



DE:

Constanza Piña Pardo, Khipu: electrotextile prehispanic computer, Perte de Signal, 2018

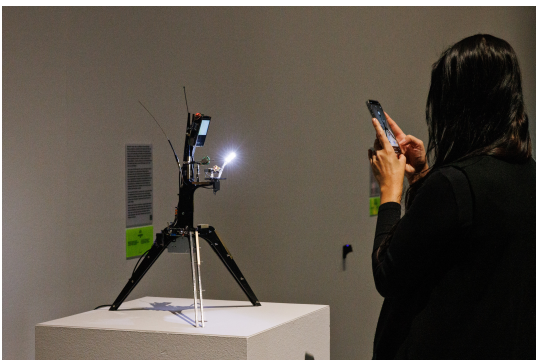
© Constanza Piña Pardo, Foto: Perte de Signal, Camille Montuelle

EN:

Constanza Piña Pardo, Khipu: electrotextile prehispanic computer, Perte de Signal, 2018

© Constanza Piña Pardo, Photo: Perte de Signal, Camille Montuelle

_K3A8727.jpg



DE:

::vtol::, »navigator « (2021) in der Ausstellung »Renaissance 3.0« im ZKM | Karlsruhe, 2023 © ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe. Foto: Felix Grünschloß

EN:

::vtol::, »navigator « (2021) in »Renaissance 3.0« at the ZKM | Karlsruhe. © ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe. Photo: Felix Grünschloß

_V5A9525.jpg



DE:

Holger Förterer, »fluidum 2« (2017) in der Ausstellung »Renaissance 3.0« im ZKM | Karlsruhe, 2023 © ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe. Foto: Felix Grünschloß

EN:

Holger Förterer, »fluidum 2« (2017) in »Renaissance 3.0« at the ZKM | Karlsruhe. © ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe. Photo: Felix Grünschloß

_V5A9516.jpg



DE:

Holger Förterer, »fluidum 2« (2017) in der Ausstellung »Renaissance 3.0« im ZKM | Karlsruhe, 2023 © ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe. Foto: Felix Grünschloß

EN:

Holger Förterer, »fluidum 2« (2017) in »Renaissance 3.0« at the ZKM | Karlsruhe. © ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe. Photo: Felix Grünschloß

_K3A8885.jpg



DE:

Thomas Feuerstein, »METABOLICA Camp« (2023) in der Ausstellung »Renaissance 3.0« im ZKM | Karlsruhe, 2023 © ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe. Foto: Felix Grünschloß

EN:

Thomas Feuerstein, »METABOLICA Camp« (2023) in »Renaissance 3.0« at the ZKM | Karlsruhe. © ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe. Photo: Felix Grünschloß

_V5A9588.jpg



DE:

Constanza Piña Pardo, »Khipu: Electrotextile Prehispanic Computer« (2018) in der Ausstellung »Renaissance 3.0« im ZKM | Karlsruhe, 2023 © ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe. Foto: Felix Grünschloß

EN:

Constanza Piña Pardo, »Khipu: Electrotextile Prehispanic Computer« (2018) in »Renaissance 3.0« at the ZKM | Karlsruhe. © ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe. Photo: Felix Grünschloß

_K3A8906.jpg



DE:

Saša Spačal, »Earthlink« (2018) in der Ausstellung »Renaissance 3.0« im ZKM | Karlsruhe, 2023 © ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe. Foto: Felix Grünschloß

EN:

Saša Spačal, »Earthlink« (2018) in »Renaissance 3.0« at the ZKM | Karlsruhe. © ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe. Photo: Felix Grünschloß

_K3A8919.jpg



DE:

Saša Spačal, »Earthlink« (2018) in der Ausstellung »Renaissance 3.0« im ZKM | Karlsruhe, 2023 © ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe. Foto: Felix Grünschloß

EN:

Saša Spačal, »Earthlink« (2018) in »Renaissance 3.0« at the ZKM | Karlsruhe. © ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe. Photo: Felix Grünschloß

Die Bilder und Texte sind honorarfrei, Verwendung gemäß der AGB im engeren inhaltlichen, redaktionellen Zusammenhang mit der Ausstellung *Renaissance 3.0* und unter Angabe der entsprechenden Credits. Eine Beschneidung odersonstige Veränderung der Bilder ist nicht zulässig.

All pictures may be reprinted free of charge according to General Terms and Conditions Act in connection with the exhibition *Renaissance 3.0* and under specification of the corresponding credits. Trimming and other modifications of the pictures are not allowed.